

**FESTIVAL MAGNARD**  
**Beaune, le 24 novembre 2018, de 11h à 18h**

**DEBUSSY : *Des pas sur la neige*** (extrait des *Préludes* pour piano)  
Adeline de Preissac, harpe

**DEBUSSY : Quatuor à cordes** en sol mineur, op. 10

1. Animé et très décidé
2. Assez vif et bien rythmé
3. Andantino, doucement expressif
4. Très modéré – Très mouvementé

Quatuor Béla :  
*Julien Dieudegard et Frédéric Aurier, violons,*  
*Julian Boutin, alto - Luc Dedreuil, violoncelle*

**DEBUSSY : *La fille aux cheveux de lin*** (extrait des *Préludes* pour piano)  
Adeline de Preissac, harpe

**MAGNARD : Quatuor à cordes** en la majeur, op. 20

1. Sonate. Animé
2. Sérénade
3. Chant funèbre
4. Danses

Quatuor Béla :  
*Julien Dieudegard et Frédéric Aurier, violons,*  
*Julian Boutin, alto - Luc Dedreuil, violoncelle*

**CAPLET : *Divertissement à l'espagnole*** pour harpe  
Adeline de Preissac, harpe

**MAGNARD : Trio avec piano** en fa mineur, op. 18

1. Sombre
2. Chantant
3. Scherzo. Vif (temps de valse)
4. Finale

Trio Palmer :  
*Thibault Maignan, piano - Alex Diep, violon - Thomas Ravez, violoncelle*

**pause déjeuner**

**Conférence :**  
**Albéric Magnard et la musique « pure »**  
**par le professeur Pierre Magnard**

**DEBUSSY : *Clair de lune*** (extrait de la *Suite bergamasque* pour piano)  
Adeline de Preissac, harpe

**MAGNARD : Poèmes en musique** op. 3 (extraits)

- N° 5. Ad Fontem Bandusiae (texte d'Horace - en latin)
- N° 2. Invocation (texte d'Albéric Magnard)
- N° 4. Nocturne (texte d'Albéric Magnard)

Marie-Laure Garnier, soprano - Anne Le Bozec, piano

**MAGNARD** (première exécution publique) :  
**« *En Dieu mon espérance et mon espée pour ma défense* »**  
Anne Le Bozec, piano

**FAURE : *Une châtelaine en sa tour*** pour harpe  
Adeline de Preissac, harpe

**MAGNARD : Quatre poèmes en musique** op. 15

- N° 1. Je n'ai jamais connu les baisers d'une mère (texte d'Albéric Magnard)
- N° 2. Les roses de l'amour ont fleuri sur tes joues (texte d'Albéric Magnard)
- N° 3. Enfant rieuse, enfant vivace (texte d'Albéric Magnard)
- N° 4. Quand la mort viendra (texte d'Albéric Magnard)

Didier Henry, baryton - Anne Le Bozec, piano

**CRAS : *Largo pour violoncelle et piano*** en fa dièse mineur  
Alain Meunier, violoncelle - Anne Le Bozec, piano

**MAGNARD : Sonate pour violoncelle et piano** en la majeur, op. 20

1. Sans lenteur
2. Sans faiblir
3. Funèbre
4. Rondement

Alain Meunier, violoncelle - Anne Le Bozec, piano

**MAGNARD : Sonate pour violon et piano** en sol majeur, op. 13

1. Large puis animé
2. Calme
3. Très vif
4. Large puis animé

Chouchane Siranossian, violon - Jean-Claude Vanden Eynden, piano